106751

COLLECTION DE PIÉCES

POUR LE VIOLONCELLE

avec accompagnement de Piano.

SUITE II.

Aloiz, L. Op. 9. Romance, pour Violon ou Violoncelle avec Piano " 22. Deux pièces. № 1. Sérénade orientale. — 60 " 26. Air et Gavotte — 80 Arensky, A. Op. 36 № 11. Barcarolle, arr. pur A. von Glehn. — 40 Becker, H. Op. 8. Deux morceaux. 1— Danilewsky, W. Inspiration — 75 Hoth, G. Op. 1. Cantabile — 60 " 2. Solitude. — 75 Hoth, G. Op. 1. Cantabile — 60 " 18. Aria. — 40 Hunoaurous-Haanors, M. Op. 19 Ilpanahse. Powance — 40 Korestchenko, A. Op. 34 № 1. Sonnet d'amour — 60 Kühner, W. Op. 7. Suite Sol-majeur — 25 Lalo, E. Op. 14. Chanson villageoise. — 30 Mascagni, P. Intermezzo de l'opéra Cavalleria Rusticana — 30 Neruda, F. Op. 11. Berceuse slave. — 30 Raff, J. Op. 85 № 3. Cavatine. — 30 Rebikoff, W. Feuillet d'album. — 25 Chant sans paroles. — 50 Schumann, R. Rêverie. — 55 Tschaïkowsky, P. Op. 5. Romance, arr. par A. von Glehn — 40 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte. — 40 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte. — 40 Waghalter, H. Op. 13. Romance. — 40 Wolf, B. Op. 155. Feuille d'album. — 40 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte. — 40 Wolf, B. Op. 155. Feuille d'album. — 40 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte. — 40 Wolf, B. Op. 155. Feuille d'album. — 40 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte. — 40 Waghalter, H. Op. 150. Ne 7. Toreador et Andolouse. — 40 Waghalter, H. Op. 150. Ne 7. Toreador et Andolouse. — 40 Wagnare, R. Walthers Preislied aus Die Meistersinger, arr. von G.Goltermann — 40 Wagnare, R. Walthers Preislied aus Die Meistersinger, arr. von G.Goltermann — 40 Manschenko, S. Op. 38 № 1. Canzonetta — 40 Pantschenko, S. Op. 38 № 1. Canzonetta — 40 Pantschenko, S. Op. 38 № 1. Canzonetta — 40 Pantschenko, S. Op. 38 № 1. Canzonetta — 40 Pantschenko, S. Op. 38 № 1. Canzonetta — 40 Pantschenko, S. Op. 38 № 1. Canzonetta — 40	
" 22. Deux pièces. № 1. Sérénade orientale. ————————————————————————————————————	Aloiz, L. On 9. Romance, nour Violon ou Violoncelle avec Piano
" " 26. Air et Gavotte — — 70 Arensky, A. Op. 36 № 11. Barcarolle, arr. par A. von Glehn. — 40 Becker, H. Op. 8. Deux morceaux. 1 — Danilewsky, W. Inspiration — 75 Hoth, G. Op. 1. Cantabile — 60 " 2. Solitude — 75 18. Aria — 40 Hussla, V. Op. 3. Berceuse, arr. par A. von Glehn — 40 Hundahtobe, M. Op. 19 Признанье. Pomancs — 40 Hundahtobe, A. Op. 34 № 1. Sonnet d'amour — 60 Kühner, W. Op. 7. Suite Sol-majeur — 25 Lalo, E. Op. 14. Chanson villageoise. — 30 Mascagni, P. Intermezzo de l'opéra Cavalleria Rusticana — 30 Meruda, F. Op. 11. Berceuse slave — 30 Rébikoff, W. Feuillet d'album — 25 Schumann, R. Rêverie — 30 Rébikoff, W. Feuillet d'album — 25 Schumann, R. Rêverie — 50 Schumann, R. Rêverie — 40 Nomance de Lise de l'opéra La Dame de Pique, arr. par A. von Glehn — 40 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte — 40 Weymarn, R. Op. 7 № 1. Romance — 40 Weymarn, R. Op. 15. Feuille d'album — 40 Weymarn, R. Op. 103 № 7. Toreador et Andolouse — 40 Weymarn, R. Op. 103 № 7. Toreador et Andolouse — 40 Wagner, R. Walthers Preislied aus Die Meistersinger, arr. von G.Goltermann — 40 Bubeck, Th. Op. 11. Herbstlied Menursa — 40 Némérowski, A. Op. 18 № 1. Canzonettia — 40 Partschenko, S. Op. 38 № 1. Canzonettia — 40 Partschenko, S. Op. 38 № 1. Canzonettia — 40 Partschenko, S. Op. 38 № 1. Canzonettia — 40 Partschenko —	22 Deux nièces № 1 Sérénade orientale
" 26. Air et Gavotte . — 80 Becker, H. Op. 36 № 11. Barcarolle, arr. pur A. von Glehn. — 40 Becker, H. Op. 8. Deux morceaux	2 Souvenir de Kieff — 70
Arensky, A. Op. 36 № 11. Barcarolle, arr. pur A. von Glehn. — 40 Becker, H. Op. 8. Deux moreeaux 1 Danilewsky, W. Inspiration — 75 Hoth, G. Op. 1. Cantabile — 60 " 2. Solitude — 75 18. Aria — 40 Hussla, V. Op. 3. Berceuse, arr. par A. von Glehn — 40 Munoantober, Manober, M. Op. 19 Привнанье. Pomance — 40 Korestchenko, A. Op. 34 № 1. Sonnet d'amour — 60 Kühner, W. Op. 7. Suite Sol-majeur 2 50 Lalo, E. Op. 14. Chanson villageoise. — 30 Mascagni, P. Intermezzo de l'opéra Cavalleria Rusticana — 30 Marf, J. Op. 85 № 3. Cavatine. — 30 Rébikoff, W. Feuillet d'album. — 25 " Chant sans paroles. — 50 Schumann, R. Réverie. — 25 Slonow, M. Chanson russe. — 50 Tschaikowsky, P. Op. 5. Romance, arr. par A. von Glehn. — 60 " Romance de Lise de l'opéra La Dame de Pique, arr. par E. Wolff-Israël. — 50 Romance de Lise de l'opéra La Dame de Pique, arr. par A. von Glehn. — 40 Weymarn, R. Op. 7 № 1. Romance. — 40 Weymarn, R. Op. 7 № 1. Romance. — 40	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "
Becker, H. Op. 8. Deux morceaux. 1 — Danilewsky, W. Inspiration 75	Ampelor A On 26 No. 11 Represented agent mar A som Globs
Danilewsky, W. Inspiration — 75 Hoth, G. Op. 1. Cantabile — 60 " 2. Solitude. — 75 " 18. Aria. — 40 Hussla, V. Op. 3. Berceuse, arr. par A. von Glehn — 40 Hundandes-Habres, M. Op. 19 Ilpushahee. Pomance — 40 Korestchenko, A. Op. 34 № 1. Sonnet d'amour — 60 Kühner, W. Op. 7. Suite Sol-majeur — 80 Kühner, W. Op. 7. Suite Sol-majeur — 25 Lalo, E. Op. 14. Chanson villageoise. — 30 Mascagni, P. Intermezzo de l'opéra Cavalleria Rusticana — 30 Meruda, F. Op. 11. Berceuse slave. — 30 Raff, J. Op. 85 № 3. Cavatine. — 30 Rébikoff, W. Feuillet d'album — 25 Chant sans paroles. — 50 Schumann, R. Rêverie. — 50 Slonow, M. Chanson russe — 50 Tschaïkowsky, P. Op. 5. Romance, arr. par A. von Glehn — 60 " Alo № 2. Chanson triste, arr. par D. Popper — 40 " Arioso de l'opéra La Dame de Pique, arr. par A. Schaefer — 40 " Romance de Lise de l'opéra La Dame de Pique, arr. par E. Wolff-Israël 50 Romance de Paulline de l'opéra La Dame de Pique, arr. par A. von Glehn — 40 <	Arrisky, A. Op. 30 New II. Balcarone, arr. par A. von Otenia
Hoth, G. Op. 1. Cantabile	Becker, n. Op. 8. Deux morceaux.
— 2. Solitude. — 75 — 18. Aria. — 40 Hussla, V. Op. 3. Berceuse, arr. par A. von Glehn — 40 Hunoлитовъ-Ивановъ, М. Op. 19 Признанье. Романсъ — 40 Korestchenko, A. Op. 34 № 1. Sonnet d'amour — 60 — 80 Kühner, W. Op. 7. Suite Sol-majeur — 2. 50 Lalo, E. Op. 14. Chanson villageoise. — 30 Mascagni, P. Intermezzo de l'opéra Cavalleria Rusticana — 30 Meruda, F. Op. 11. Berceuse slave. — 30 Raff, J. Op. 85 № 3. Cavatine. — 30 Rébikoff, W. Feuillet d'album. — 25 Schumann, R. Rêverie. — 25 Schumann, R. Rêverie. — 25 Slonow, M. Chanson russe — 50 Tschaïkowsky, P. Op. 5. Romance, arr. par A. von Glehn — 60 — 7 40 № 2. Chanson triste, arr. par D. Popper — 40 — 8 Romance de Lise de l'opéra La Dame de Pique, arr. par A. von Glehn — 40 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte. — 40 Waghalter, H. Op. 15. Feuille d'album. — 40 Waghalter, R. Op. 155. Feuille d'album. — 40 Wolf, B. Op. 155. Feuille d'album. — 40 Rubonstein, A. Op. 103 № 7. Toreador et Andolouse. — 40 Wagner, R. Walthers Preislied aus Die Meistersinger, arr. von G.Goltermann — 40 Wagner, R. Walthers Preislied aus Die Meistersinger, arr. von G.Goltermann — 40 Pantschenko, S. Op. 38 № 1. Canzonetta — 40 Pantschenko, S. Op. 38 № 1. Canzonetta — 40 Pantschenko, S. Op. 38 № 1. Canzonetta — 40 Pantschenko, S. Op. 38 № 1. Canzonetta — 40 Pantschenko, S. Op. 38 № 1. Canzonetta — 40 Pantschenko, S. Op. 38 № 1. Canzonetta — 40 Pantschenko, S. Op. 38 № 1. Canzonetta — 40	Dannewsky, w. Inspiration
18. Aria.	Hoth, G. Op. 1. Cantable
Minoautobe, M. Op. 19 Ipu3hahe. Pomance — 40	" 2. Solitude
Minoautobe, M. Op. 19 Ipu3hahe. Pomance — 40	" 18. Aria
Korestchenko, A. Op. 34 № 1. Sonnet d'amour — 60 " " 2. Barcarolle — 80 Kühner, W. Op. 7. Suite Sol-majeur 2 50 Lalo, E. Op. 14. Chanson villageoise. — 30 Mascagni, P. Intermezzo de l'opéra Cavalleria Rusticana — 30 Neruda, F. Op. 11. Berceuse slave. — 30 Raff, J. Op. 85 № 3. Cavatine. — 30 Rébikoff, W. Feuillet d'album. — 25 Chant sans paroles. — 50 Schumann, R. Rêverie. — 25 Slonow, M. Chanson russe — 50 Tschaïkowsky, P. Op. 5. Romance, arr. par A. von Glehn. — 60 " 40 № 2. Chanson triste, arr. par D. Popper — 40 " Arioso de l'opéra La Dame de Pique, arr. par E. Wolff-Israël. — 50 " Romance de Lise de l'opéra La Dame de Pique, arr. par E. Wolff-Israël. — 50 " Romance de Pauline de l'opéra La Dame de Pique, arr. par A. von Glehn. — 40 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte. — 60 Weymarn, R. Op. 7 № 1. Romance. — 40 Wolf, B. Op. 155. Feuille d'album. — 40 Kubinstein, A. Op. 103 № 7. Toreador et Andolouse. — 50 Ladoukhine, N. Mélodie — 50 Ladoukhine, N. Melodie — 50	Hussla, V. Op. 3. Berceuse, arr. par A. von Glehn
Mascagni, P. Intermezzo de l'opera Cavalleria Rusticana — 30 Neruda, F. Op. 11. Berceuse slave. — 30 Raff, J. Op. 85 № 3. Cavatine. — 30 Rébikoff, W. Feuillet d'album. — 25 Chant sans paroles. — 50 Schumann, R. Rêverie. — 25 Slonow, M. Chanson russe — 50 Tschaïkowsky, P. Op. 5. Romance, arr. par A. von Glehn — 60 n 40 № 2. Chanson triste, arr. par D. Popper — 40 n Arioso de l'opéra La Dame de Pique, arr. par E. Wolff-Israël. — 50 Romance de Lise de l'opéra La Dame de Pique, arr. par E. Wolff-Israël. — 50 Romance de Pauline de l'opéra La Dame de Pique, arr. par A. von Glehn. — 40 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte. — 60 Weymarn, R. Op. 7 № 1. Romance. — 40 Wolf, B. Op. 155. Feuille d'album. — 40 Rubinstein, A. Op. 103 № 7. Toreador et Andolouse. — 50 Ladoukhine, N. Mélodie — 40 Wagner, R. Walthers Preislied aus Die Meistersinger, arr. von G.Goltermann — 40 Rubieck, Th. Op. 11. Herbstlied — 50 Némérowski, A. Op. 46. Mazurka — 40 Pantschenko, S. Op. 38 № 1. Canzonetta — 40	Инполитовъ-Ивановъ, М. Ор. 19 Признанье. Романсъ
Mascagni, P. Intermezzo de l'opera Cavalleria Rusticana — 30 Neruda, F. Op. 11. Berceuse slave. — 30 Raff, J. Op. 85 № 3. Cavatine. — 30 Rébikoff, W. Feuillet d'album. — 25 Chant sans paroles. — 50 Schumann, R. Rêverie. — 25 Slonow, M. Chanson russe — 50 Tschaïkowsky, P. Op. 5. Romance, arr. par A. von Glehn — 60 n 40 № 2. Chanson triste, arr. par D. Popper — 40 n Arioso de l'opéra La Dame de Pique, arr. par E. Wolff-Israël. — 50 Romance de Lise de l'opéra La Dame de Pique, arr. par E. Wolff-Israël. — 50 Romance de Pauline de l'opéra La Dame de Pique, arr. par A. von Glehn. — 40 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte. — 60 Weymarn, R. Op. 7 № 1. Romance. — 40 Wolf, B. Op. 155. Feuille d'album. — 40 Rubinstein, A. Op. 103 № 7. Toreador et Andolouse. — 50 Ladoukhine, N. Mélodie — 40 Wagner, R. Walthers Preislied aus Die Meistersinger, arr. von G.Goltermann — 40 Rubieck, Th. Op. 11. Herbstlied — 50 Némérowski, A. Op. 46. Mazurka — 40 Pantschenko, S. Op. 38 № 1. Canzonetta — 40	Korestchenko, A. Op. 34 No. 1. Sonnet d'amour
Mascagni, P. Intermezzo de l'opera Cavalleria Rusticana — 30 Neruda, F. Op. 11. Berceuse slave. — 30 Raff, J. Op. 85 № 3. Cavatine. — 30 Rébikoff, W. Feuillet d'album. — 25 Chant sans paroles. — 50 Schumann, R. Rêverie. — 25 Slonow, M. Chanson russe — 50 Tschaïkowsky, P. Op. 5. Romance, arr. par A. von Glehn — 60 n 40 № 2. Chanson triste, arr. par D. Popper — 40 n Arioso de l'opéra La Dame de Pique, arr. par E. Wolff-Israël. — 50 Romance de Lise de l'opéra La Dame de Pique, arr. par E. Wolff-Israël. — 50 Romance de Pauline de l'opéra La Dame de Pique, arr. par A. von Glehn. — 40 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte. — 60 Weymarn, R. Op. 7 № 1. Romance. — 40 Wolf, B. Op. 155. Feuille d'album. — 40 Rubinstein, A. Op. 103 № 7. Toreador et Andolouse. — 50 Ladoukhine, N. Mélodie — 40 Wagner, R. Walthers Preislied aus Die Meistersinger, arr. von G.Goltermann — 40 Rubieck, Th. Op. 11. Herbstlied — 50 Némérowski, A. Op. 46. Mazurka — 40 Pantschenko, S. Op. 38 № 1. Canzonetta — 40	" " " " 2. Barcarolle
Mascagni, P. Intermezzo de l'opera Cavalleria Rusticana — 30 Neruda, F. Op. 11. Berceuse slave. — 30 Raff, J. Op. 85 № 3. Cavatine. — 30 Rébikoff, W. Feuillet d'album. — 25 Chant sans paroles. — 50 Schumann, R. Rêverie. — 25 Slonow, M. Chanson russe — 50 Tschaïkowsky, P. Op. 5. Romance, arr. par A. von Glehn — 60 n 40 № 2. Chanson triste, arr. par D. Popper — 40 n Arioso de l'opéra La Dame de Pique, arr. par E. Wolff-Israël. — 50 Romance de Lise de l'opéra La Dame de Pique, arr. par E. Wolff-Israël. — 50 Romance de Pauline de l'opéra La Dame de Pique, arr. par A. von Glehn. — 40 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte. — 60 Weymarn, R. Op. 7 № 1. Romance. — 40 Wolf, B. Op. 155. Feuille d'album. — 40 Rubinstein, A. Op. 103 № 7. Toreador et Andolouse. — 50 Ladoukhine, N. Mélodie — 40 Wagner, R. Walthers Preislied aus Die Meistersinger, arr. von G.Goltermann — 40 Rubieck, Th. Op. 11. Herbstlied — 50 Némérowski, A. Op. 46. Mazurka — 40 Pantschenko, S. Op. 38 № 1. Canzonetta — 40	Kühner, W. Op. 7. Suite Sol-majeur
Mascagni, P. Intermezzo de l'opera Cavalleria Rusticana — 30 Neruda, F. Op. 11. Berceuse slave. — 30 Raff, J. Op. 85 № 3. Cavatine. — 30 Rébikoff, W. Feuillet d'album. — 25 Chant sans paroles. — 50 Schumann, R. Rêverie. — 25 Slonow, M. Chanson russe — 50 Tschaïkowsky, P. Op. 5. Romance, arr. par A. von Glehn — 60 n 40 № 2. Chanson triste, arr. par D. Popper — 40 n Arioso de l'opéra La Dame de Pique, arr. par E. Wolff-Israël. — 50 Romance de Lise de l'opéra La Dame de Pique, arr. par E. Wolff-Israël. — 50 Romance de Pauline de l'opéra La Dame de Pique, arr. par A. von Glehn. — 40 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte. — 60 Weymarn, R. Op. 7 № 1. Romance. — 40 Wolf, B. Op. 155. Feuille d'album. — 40 Rubinstein, A. Op. 103 № 7. Toreador et Andolouse. — 50 Ladoukhine, N. Mélodie — 40 Wagner, R. Walthers Preislied aus Die Meistersinger, arr. von G.Goltermann — 40 Rubieck, Th. Op. 11. Herbstlied — 50 Némérowski, A. Op. 46. Mazurka — 40 Pantschenko, S. Op. 38 № 1. Canzonetta — 40	Lalo, E. Op. 14. Chanson villageoise
Neruda, F. Op. 11. Berceuse slave. — 30 Raff, J. Op. 85 № 3. Cavatine. — 30 Rébikoff, W. Feuillet d'album. — 25 Chant sans paroles. — 50 Schumann, R. Rêverie. — 25 Slonow, M. Chanson russe — 50 Tschaïkowsky, P. Op. 5. Romance, arr. par A. von Glehn — 60 " 40 № 2. Chanson triste, arr. par D. Popper — 40 " Romance de l'opéra La Dame de Pique, arr. par E. Wolff-Israël. — 50 Romance de Pauline de l'opéra La Dame de Pique, arr. par E. Wolff-Israël. — 50 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte. — 60 Weymarn, R. Op. 7 № 1. Romance. — 40 Wolf, B. Op. 155. Feuille d'album. — 40 Rubcustein, A. Op. 103 № 7. Toreador et Andolouse. — 50 Ladoukhine, N. Mélodie — 40 Wagner, R. Walthers Preislied aus Die Meistersinger, arr. von G.Goltermann — 40 Wemérowski, A. Op. 46. Mazurka — 50 Némérowski, A. Op. 46. Mazurka — 40 Pantschenko, S. On. 38 № 1. Canzonetta — 40 Pantschenko, S. On. 38 № 1. Canzonetta — 40	Mascagni, P. Intermezzo de l'opera Cavalleria Rusticana
Rébikoff, W. Feuillet d'album. — 25 Chant sans paroles. — 50 Schumann, R. Rêverie. — 25 Slonow, M. Chanson russe — 50 Tschaïkowsky, P. Op. 5. Romance, arr. par A. von Glehn — 60 " 40 № 2. Chanson triste, arr. par D. Popper — 40 " Arioso de l'opéra La Dame de Pique, arr. par A. Schaefer. — 40 " Romance de Lise de l'opéra La Dame de Pique, arr. par E. Wolff-Israël. — 50 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte. — 60 Weymarn, R. Op. 7 № 1. Romance. — 40 Wolf, B. Op. 155. Feuille d'album. — 40 Rubanstein, A. Op. 103 № 7. Toreador et Andolouse. — 50 Ladoukhine, N. Mélodie — 40 Wagner, R. Walthers Preislied aus Die Meistersinger, arr. von G.Goltermann — 40 Bubeck, Th. Op. 11. Herbstlied — 50 Némérowski, A. Op. 46. Mazurka — 40 Pantschenko, S. Op. 38 № 1. Canzonetta — 40	Neruda, F. Op. 11. Berceuse slave
Rébikoff, W. Feuillet d'album. — 25 Chant sans paroles. — 50 Schumann, R. Rêverie. — 25 Slonow, M. Chanson russe — 50 Tschaïkowsky, P. Op. 5. Romance, arr. par A. von Glehn — 60 " 40 № 2. Chanson triste, arr. par D. Popper — 40 " Arioso de l'opéra La Dame de Pique, arr. par A. Schaefer. — 40 " Romance de Lise de l'opéra La Dame de Pique, arr. par E. Wolff-Israël. — 50 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte. — 60 Weymarn, R. Op. 7 № 1. Romance. — 40 Wolf, B. Op. 155. Feuille d'album. — 40 Rubanstein, A. Op. 103 № 7. Toreador et Andolouse. — 50 Ladoukhine, N. Mélodie — 40 Wagner, R. Walthers Preislied aus Die Meistersinger, arr. von G.Goltermann — 40 Bubeck, Th. Op. 11. Herbstlied — 50 Némérowski, A. Op. 46. Mazurka — 40 Pantschenko, S. Op. 38 № 1. Canzonetta — 40	Raff, J. Op. 85 № 3. Cavatine
Chant sans paroles. — 50 Schumann, R. Rêverie. — 25 Slonow, M. Chanson russe — 50 Tschaïkowsky, P. Op. 5. Romance, arr. par A. von Glehn — 60	Rébikoff. W. Feuillet d'album
Schumann, R. Rêverie. — 25 Slonow, M. Chanson russe — 50 Tschaïkowsky, P. Op. 5. Romance, arr. par A. von Glehn — 60 n 40 № 2. Chanson triste, arr. par D. Popper — 40 n Romance de l'opéra La Dame de Pique, arr. par A. Schaefer. — 40 n Romance de Pauline de l'opéra La Dame de Pique, arr. par E. Wolff-Israël. — 50 Romance de Pauline de l'opéra La Dame de Pique, arr. par A. von Glehn. — 40 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte. — 60 Weymarn, R. Op. 7 № 1. Romance. — 40 Wolf, B. Op. 155. Feuille d'album. — 40 Rubinstein, A. Op. 103 № 7. Toreador et Andolouse. — 50 Ladoukhine, N. Mélodie — 40 Wagner, R. Walthers Preislied aus Die Meistersinger, arr. von G.Goltermann — 40 Némérowski, A. Op. 46. Mazurka — 50 Némérowski, A. Op. 46. Mazurka — 40 Pantschenko, S. Op. 38 № 1. Canzonetta — 40	. Chant sans paroles
Slonow, M. Chanson russe	Schumann, B. Rêverie
Tschaïkowsky, P. Op. 5. Romance, arr. par A. von Glehn	Slonow, M. Chanson russe
Arioso de l'opéra La Dame de Pique, arr. par A. Schaefer. — 40 Romance de Lise de l'opéra La Dame de Pique, arr. par E. Wolff-Israël. — 50 Romance de Pauline de l'opéra La Dame de Pique, arr. par A. von Glehn. — 40 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte. — 60 Weymarn, R. Op. 7 № 1. Romance. — 40 Wolf, B. Op. 155. Feuille d'album. — 40 Rubinstein, A. Op. 103 № 7. Toreador et Andolouse. — 50 Ladoukhine, N. Mélodie . — 40 Wagner, R. Walthers Preislied aus Die Meistersinger, arr. von G.Goltermann — 40 Bubeck, Th. Op. 11. Herbstlied . — 50 Némérowski, A. Op. 46. Mazurka . — 40 Pantschenko, S. Op. 38 № 1. Canzonetta . — 40	Tschaikowsky, P. On 5 Romance arr nar A von Glehn
Romance de Lise de l'opera La Dame de Pique, arr. par E. Woiff-Israet. — 50 Romance de Pauline de l'opéra La Dame de Pique, arr. par A. von Glehn. — 40 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte	40 No 2 Chanson triste arr nar D. Ponner
Romance de Lise de l'opera La Dame de Pique, arr. par E. Woiff-Israet. — 50 Romance de Pauline de l'opéra La Dame de Pique, arr. par A. von Glehn. — 40 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte	Arioso de l'onére La Dume de Pique arr nar A Schaefer
Waghalter, H. Op. 12. Gavotte	Romance de Lise de l'oners La Dame de Pique arr nar E. Wolff-Israël — 50
Waghalter, H. Op. 12. Gavotte. — 60 Weymarn, R. Op. 7 № 1. Romance. — 40 Wolf, B. Op. 155. Feuille d'album. — 40 Rubristein, A. Op. 103 № 7. Toreador et Andolouse. — 50 Ladoukhine, N. Mélodie. — 40 Wagner, R. Walthers Preislied aus Die Meistersinger, arr. von G.Goltermann — 40 Bubeck, Th. Op. 11. Herbstlied — 50 Némérowski, A. Op. 46. Mazurka — 40 Pantschenko, S. Op. 38 № 1. Canzonetta — 40	Romance de Pauline de l'apéra La Bame de Pique arr nar A van Glehn. — 40
Wolf, B. Op. 155. Feuille d'album	Winchalter U On 12 Gavatta — 60
Wolf, B. Op. 155. Feuille d'album	Wagnaner, H. Op. 12. Gavoue
Ladoukhine, N. Mélodie	Water D. On 155 Parille d'album
Ladoukhine, N. Mélodie	Woll, B. Op. 100. Femme d'atomin
Bubeck, Th. Op. 11. Herbstlied	Kubristein, A. Op. 103 No. 1. Toreador et Andolouse
Bubeck, Th. Op. 11. Herbstlied	Ladoukhine, N. Melodie
Bubeck, Th. Op. 11. Herbstlied	Wagner, R. Walthers Preislied aus Die Meistersinger, arr. von G.Gottermann 40
Némérowski, A. Op. 46. Mazurka	Rubeck, Th. Op. 11. Herbstlied
Pantschenko, S. Op. 38 № 1. Canzonetta	Némérowski. A. Op. 46. Mazurka
" " № 2. Sonnet	Pantschenko, S. Op. 38 No. 1. Canzonetta
	, , \mathbb{N} 2. Sonnet



Propriété de l'éditeur

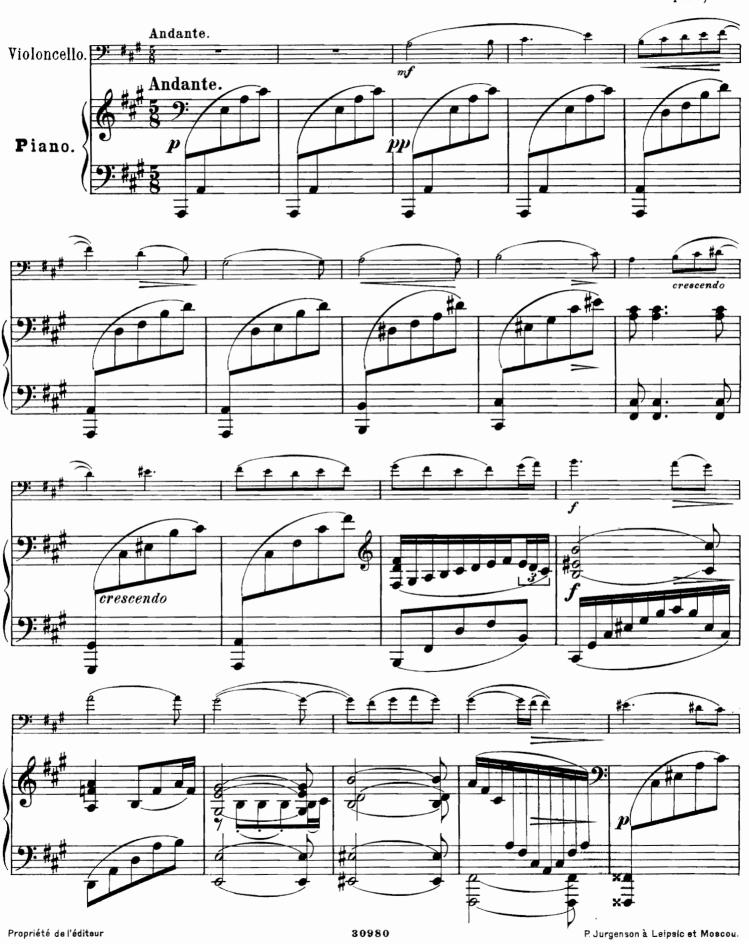
P. JURGENSON à MOSCOU,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & C⁰. Kiew, chez L. Idzikowski.

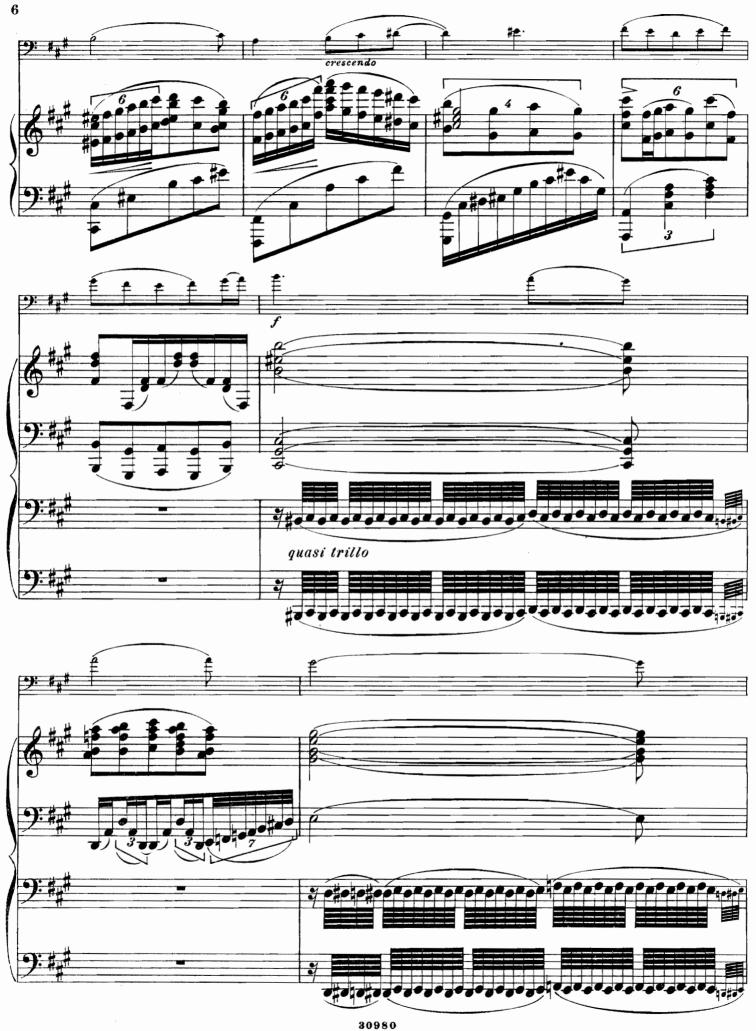
Sonnet.

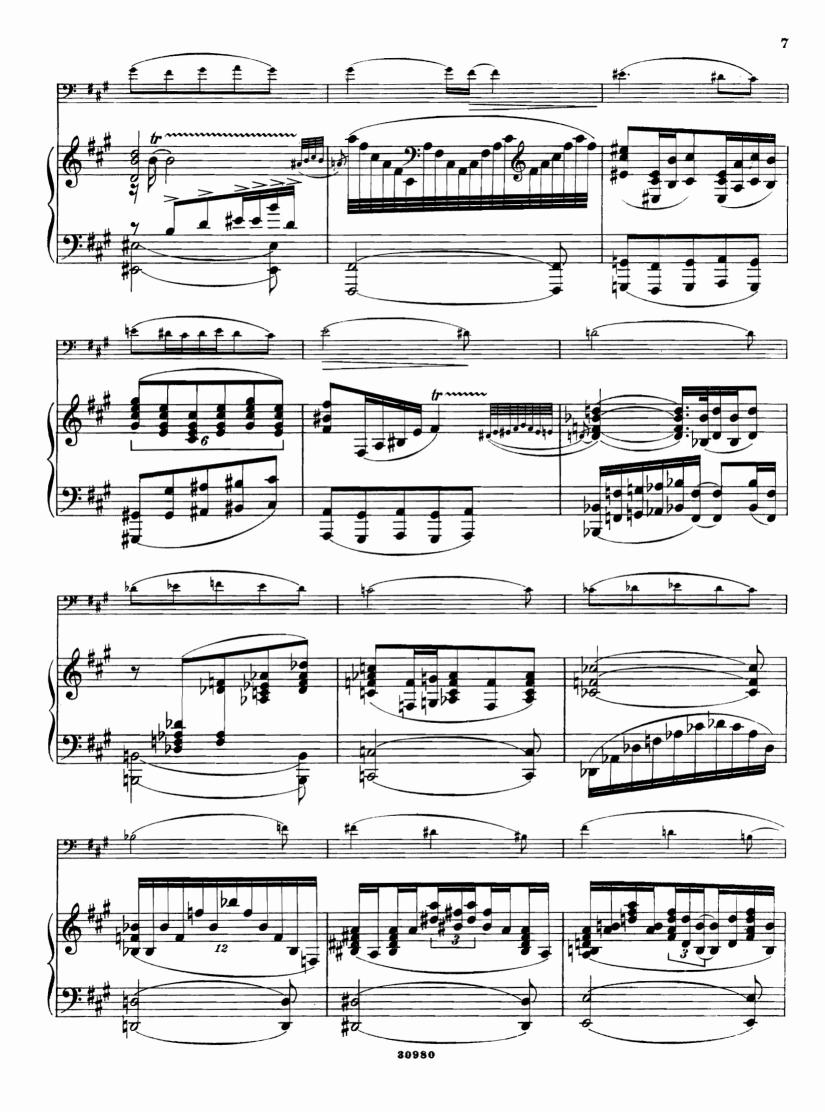
S. PANTSCHENKO. Op. 38, Nº 2.

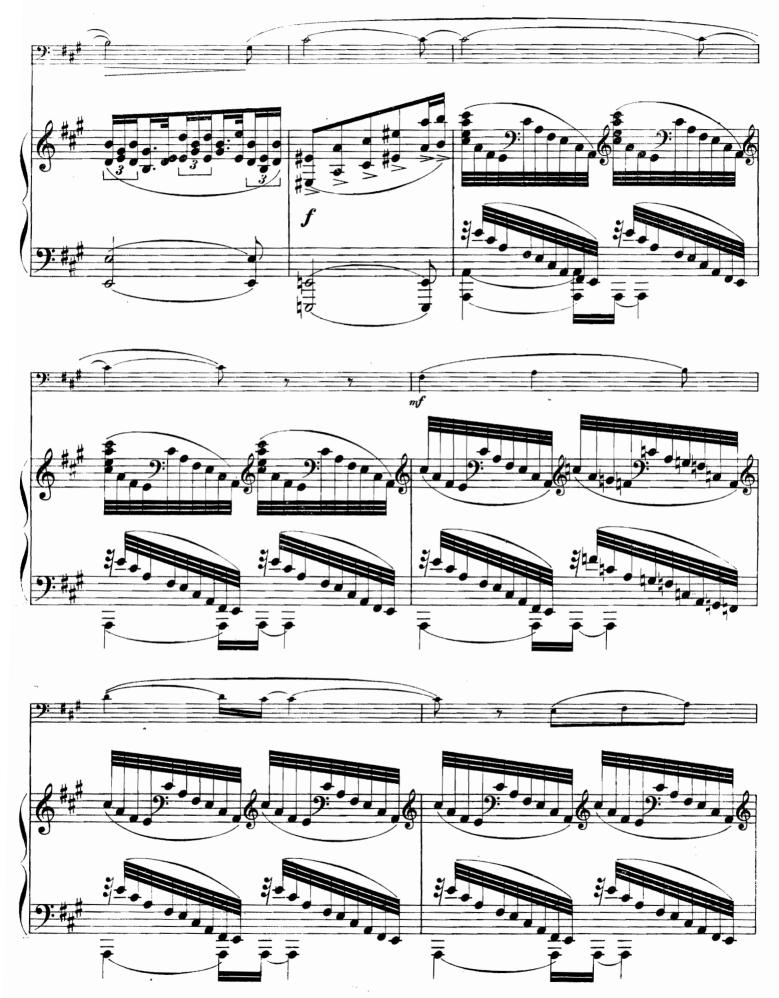


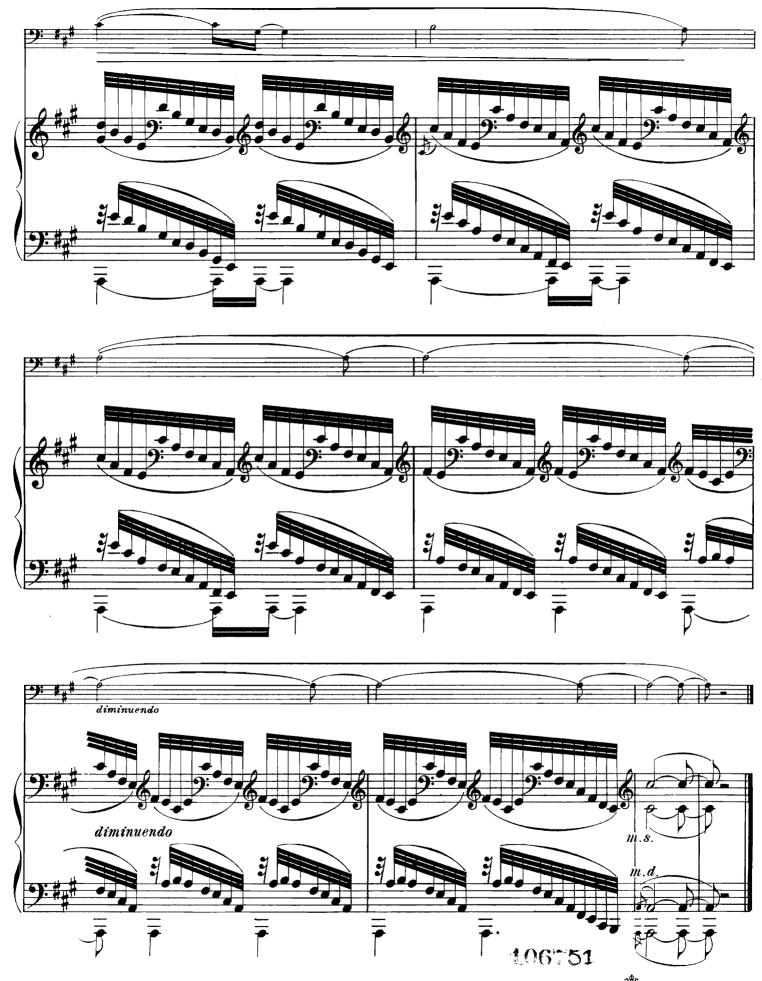












pour Violoncelle et Piano.

R. K.	R. K.
Albrecht, L. Romance	Korestschenko, A. Op. 34 Ne 1. Sonnet d'amour60
Epicédien. à la mémoire de Ch. Davidoff.—40	X Kühner, W. Op. 7. Suite G-dur: №№ 1. Sonate. 2. Scher-
Aloiz, L. Op. 9. Romance	
" Op. 22 № 1. Sérénade orientale —60	zo. 3. Romance. 4. Intermezzo. 5.
" , " 2 Souvenir de Kieff —70	Rondo-Finale
" Op. 26. Air et Gavotte	Op. 7. № 4. Intermezzo
" " 2. Sérénade éspagnole —60	Marx-Markus, Ch. Op. 18. Huit pièces mélodiques
" " 3. Elégie	et instructives
" 4. Mazurka de concert 150	Mulert, F. v. Op. 13 No 2. Menuet. G-dur —60
" " 5. Aveu) " Op. 14 № 1. 2-me Nocturne. B-dur. —60
Arensky, A. Op. 12 N 1. Petite ballade —50	🖔 Naprawnik, E. Op. 67 № 1. Elégie
" " " 2. Danse capricieuse 1 — (, " 2. Valse
" Op. 56 № 1. Orientale —60	χ , , 3. Berceuse —75
" 2. Romance —60	χ , , 4. Allegro giocoso -75
" 3. Chant triste —60	Némérowsky, A. Op. 46. Mazurka
" " 4. Humoresque —60	Pachulski, H. Op. 4. Trois morceaux: N.M. 1. Mélodie.
Bernard, M. Rêverie	2. Fantasiestück, 3. Chanson triste. 1 —
Bleichmann, J. Op. 28 № 1. Crépuscule —50	Rébikoff, W. Chant sans paroles
" Op. 28 № 4. In modo d'una Serenata. —60	\times Roubetz, A. Andante cantabile
Brandoukoff. A. M 1. Nuit de printemps —40	Rutkowsky. Op. 4. Nocturne
" 2. Nocturne	Schreiner, A. Op. 16. Fünf Lieder ohne Worte 1
" 3. Romance sans paroles —50	Schroen, B. Op. 40. Fantaisie-Sonate 2 25
, 4. Romance	Schubert, G. Op. 32. Muguets. Rêverie russe —50
" 5. Mazurka	Schulz-Evler, H. Op. 24. Mirage
Bukke, E. Op. 5. Elégie	χ " Op. 25. Songerie
Cabella, E. Op. 83. Mélodie	χ , 26. Plainte d'une âme -45
Davidoff, A. Op. 6. Romance	, " 27 . Episode romantique -45
" Op. 11. Fantaisie 2 50	, 28. La tristesse
Fitzenhagen, W. Op. 32. Trauermarsch 1 —	7 , 29. Gavotte-Badinage
" Op. 65. Sérénade	31. Le revoir. Tempo di Valse —90
Glazounow, A. 2 Études de Fr. Chopin (Op. 10 № 6	Simon, A. Op. 18 № 1. Causerie à la veillée —60
и Ор. 25 № 7)	\sim 2. Danse russe
Grodzki, B. Op. 44. Rêverie	3. Chant d'amour —60
Hoth, G. Op. 1. Cantabile	, Op. 42. Fantaisie de concert 1 50
" Op. 2. Solitude	Slonow, M. Chanson russe
" Op. 18. Aria	imes Stadler, J. Berceuse
" Romance	Terestschenko, N. Op. 31. Sonate. A-moll 3 50
Ippolitow-Iwanow, M. Op. 19. L'aveu. Romance. —40	Tschaikowsky, P. Op. 33. Variations sur un thème
Kadlec, A. Op. 31. Souvenir de Ch. Davidoff —50 (Rococo 1 80
Kleffel, A. No. 1. Chanson sans paroles	, Op. 62. Pezzo capriccioso. Morceau de concert
9 D-11-3-	Solo de Violoncelle, tiré du ballet. La
", ", 4. Légende	Belle au bois dormant" (Kleinecke). —50
Köhler, M. Op 48 № 1. Feuille d'album —40	Waghalter, H. Op. 12. Gavotte
0.00 11	Weymarn, P. Op. 7 № 1. Romance —40
	•

1900. Exposition univers.



"Grand prix" et Médaille d'o**r.**

Propriété de-l'éditeur

P. Jurgenson, Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, LEIPZIG, Neglinny pr., 14. Thalstrasse, 19

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson | Varsovie, chez E. Wende & Co. Kiew, chez L. Idzikowski